



第 26 回

大分県民 芸術文化祭

令和 6 年度
記録集

[illegible]

ポスターデザイン

大分県立芸術文化短期大学2年 ビジュアルデザインコース 難波和果奈

CONTENTS 目次

ごあいさつ

大分県民芸術文化祭実行委員会会長 藤間次登	01
大分県知事 佐藤樹一郎	02

芸術文化フェスティバル

開幕行事

KAGUYA～映像と生演奏・舞踊・演劇の芸術コラボレーション～	03
---------------------------------------	----

閉幕行事

オペラ「吉四六昇天」	03
------------------	----

県美展

第60回記念大分県美術展（書道展・写真展・日洋彫工展）	05
-----------------------------------	----

ジャンル別行事

第56回大分県川柳大会	06
第60回大分県短歌コンクール	06
第58回大分県俳句大会	06
日中文化交流展2024～禅～	06
第4回国画会（絵画部）新大分作家展	07
公立大学法人大分県立芸術文化短期大学第60回定期演奏会	07
大分交響楽団創立60周年記念 第47回定期演奏会	07
シングインメサイア大分	07
男声合唱団 豊声会 創立55周年記念演奏会	08
コンパルホール×渡邊智道プロデュース舞台「天の花」	08
Back to the 18th century part7 ー古楽器で聴くバロックの調べー	08
第24回大分ハーモニカコンサート	08
第22回大分浪曲大会	09
Hula with Strings "Holy Night" ～ストリングスの音色と愛あふれるフラが会えるHoly Night～	09
「無人駅ホームな人々」舞台公演上映会&トークショー	09
華道家元池坊大分支部いけばな展	09

人材育成行事

そうだ！今年の秋はAPU長唄・三味線部の伝統芸能「長唄」演奏を聞きに行こう	10
---	----

“子どもたちとアーティストで「大分」をテーマにオリジナルソング作ってみた” プロジェクトワークショップ	10
第24回大分市民洋舞踊フェスティバル	10
第77回大分県高文連中央演劇祭	10

地域文化フェスティバル

地域文化行事

第60回記念大分県美術展巡回展〈書道巡回展・写真巡回展・日洋巡回展〉	11
第50回記念公演 鶴崎芸能文化祭	11
別府市制100周年記念事業「生きてるだけで丸もうけ 油屋熊八物語」	12
第10回鉄輪スケッチ大会	12
第2回 SAIKI 第九演奏会	12
第53回佐伯芸術文化祭	12
もう一つの早春賦～竹田で発見された新たな音の情景と次世代に残したい音楽の世界～	13
耕す里の神楽研修舞	13
フンパーディンク作曲オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ハイライト・ガラコンサート	13
淡窓伝光霊流三重詩道会発会60周年記念吟詠大会	13

参加行事 14

● 文芸 ● 美術 ● 音楽 ● 舞踊 ● 演劇 ● 児童文化 ● 能楽 ● 総合 ● 文化一般

資料

第26回大分県民芸術文化祭の概要	19
新聞記事	21
大分県民芸術文化祭開催要綱	25
大分県民芸術文化祭実行委員会会則・委員名簿	27

ごあいさつ

第26回大分県民芸術文化祭は、県内各地で参加者22,928人による多彩な161行事が実施され、20万人以上の皆様にご来場いただき盛大に開催することができました。これも文化祭に多大なご支援をいただきました大分県をはじめ、関係の皆様方のご支援の賜物と心から感謝申し上げます。

今回は、大分県現代箏曲研究会、大分県邦楽合奏団「YUME」による「KAGUYA～映像と生演奏・舞踊・演劇の芸術コラボレーション～」で幕を開けました。二五絃奏者の中井智弥氏を招き「竹取物語」を題材にした創作舞台には、県内外で活躍する舞踊家・音楽家が出演。今回初めて挑戦したアニメーション映像とのコラボ、演劇など参加者約150名が一体となって開幕を飾るにふさわしい見事な舞台をご披露いただきました。

閉幕行事では、おおいたオペラカンパニー15周年記念舞台「オペラ吉四六昇天」が公演されました。この作品は51年前に創られ日本の地方創作オペラの草分けとして有名ですが、全幕公演は1997年以来と伺いました。今回は（一財）地域創造の助成も受け、県内のオーケストラや若手演奏家、合唱団の皆さんなど100名を超える皆さんによる県民で創るオペラを堪能いたしました。

また、長い歴史と実績を持つ「大分県美術展」が第60回の開催となりました。改めて皆様の毎回の積み重ねに未来への意志を感じ、頼もしく思っているところです。今回の文化祭では県内各地で舞台や展示、地域の催しなど、多彩な行事が次々と開催されて参りました。これも日々活動されている県内芸術文化団体の皆様のおかげと存じます。

今後とも新たな感動を伝え続ける「大分県民芸術文化祭」を目指してまいりますので、ご支援をよろしくお願いいたします。



大分県民芸術文化祭実行委員会
会長 藤間 次登

ごあいさつ

大分の秋を彩る県内最大の芸術文化の祭典
第26回「大分県民芸術文化祭」が、県内各地
で盛大に開催されました。

開幕行事では、令和6年5月にリニューアル
オープンしたiichikoグランシアタにおいて、大分県現代箏曲研究会主催の創作舞台
『KAGUYA』が上演されました。本作では、
古典『竹取物語』を題材に、アニメーション
映像、音楽、舞踊、演劇を融合させ、伝統芸
能と現代芸術が交わる新たな芸術表現が生み
出されました。箏奏者・中井智弥氏と大分ゆ



大分県知事
佐藤 樹一郎

かりのアーティストの皆さんが共演し、和と洋の魅力が響き合う素晴らしい舞
台となりました。

開幕行事では、オペラ『吉四六昇天』が上演されました。本作は、吉四六さん
を題材に、1973年に「大分県民オペラ協会」が初演した創作オペラです。長年親
しまれてきたこの作品が再び舞台に蘇り、多くの観客を魅了しました。

また、大分の美術界の発展を支えてきた「大分県美術展」は60回目を迎え、大
分県立美術館には、今年も県内の作家の皆さんの多彩な作品が展示されました。
長い歴史を持つ本展が、これからも創作活動の発表の場としてさらに発展して
いくことを期待しています。

このほか期間中は、県内各地で芸術文化団体による多彩な161の行事が開催さ
れ、本県の芸術文化の発展に大きく貢献いただいたことに心から感謝申し上げ
ます。

今後も、文化の継承と創造を支える「大分県民芸術文化祭」が県内のあらゆる
地域で誰もが参加し楽しめる祭典として継続するよう、県民の皆さまのご協力
をお願いします。

結びに、「大分県民芸術文化祭」の開催にご尽力いただいた実行委員会をはじ
め、参加団体や県民の皆さまの今後ますますのご健勝とご活躍を祈念申し上げ、
あいさつといたします。

芸術文化フェスティバル

開幕行事



KAGUYA ～映像と生演奏・舞踊・演劇の芸術コラボレーション～

開催日時：10月6日（日）13：20～16：45

会場：iichiko グランシアタ

主催：大分県現代箏曲研究会
大分県邦楽合奏団「YUME」
大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：825人

参加者数（主催者側人数）：156人

【ゲスト】 作曲家・箏奏者 中井 智弥氏
舞踊家 梅川 杏ノ介氏
脚本・演出 佐倉 吹雪
原案・アニメーション総監督 甲元 隆則
原作 原田 佳夏
出演 大分県現代箏曲研究会
大分県邦楽合奏団 YUME ほか
タイトル・ポスターデザイン 根之木 英二
総合企画＆プロデュース 仙波 歌月

KAGUYAは「竹取物語」を題材に、音楽、舞踊、演劇、アニメーション映像がコラボレーションした創作舞台として表現しました。音楽は二十五絃奏者の中井智弥氏（三重県）、舞踊には日田市出身の梅川杏之介氏をお招きし、それぞれ県内外で活躍する演奏家、舞踊家の皆さんに参加いただき、和洋織り交ぜてお届けしました。今回新たな挑戦となったアニメーション映像は別府大学の学生を中心に制作され、演劇とともにストーリーの展開を担いました。



皇子と四神獣



オープニング「夜明け」



童謡メドレー

閉幕行事

オペラ「吉四六昇天」

開催日時：12月8日（日）14：00～16：00

会場：iichiko グランシアタ

主催：おおいたオペラカンパニー
大分県民芸術文化祭実行委員会

助成：一般財団法人「地域創造」

鑑賞者数：1,002人 参加者数（主催者側人数）：115人

総監督 糸永 起也 演出 野村 高子
指揮 楠本 隆一 管弦楽 大分チェンバーオーケストラ
合唱 おおいたオペラカンパニー合唱団
児童合唱 大分大学教育学部附属小学校コーラス部
大分市立南大分中学校合唱部
出演・スタッフ おおいたオペラカンパニー会員

県民芸術文化祭閉幕行事として、おおいたオペラカンパニー 15周年記念公演オペラ「吉四六昇天」を公演しました。日本の地方創作オペラの草分け的存在であるこの作品は野津町の「吉四六話」や大分弁、豊後民謡などが盛り込まれており、聴いて楽しくなる“地方創生オペレッタ”として51年前に作られました。今回、初めてこのオペラに触れる団員も多く、全編を通しての公演は1997年以来となります。今回は大分県の附属小児童や一般合唱団・大分チェンバーオーケストラ・若手演奏家が出演、指揮を県立芸術短大講師が担うなど、県民にとって身近で懐かしさと親しみのある、郷土に根差した舞台芸術が創造できました。

第1景



プロローグ



当日のアンケートから

- * オープニングセレモニーとして、様々な芸術が合わさった素晴らしい公演でした。
- * それぞれの演奏がよかった。中井さんはさすがに素晴らしく、篠笛、尺八なども良い音色でした。
- * お衣装、構成、演出、舞踊、演奏、歌など、すべてにおいて、素晴らしかったです。神秘的でもありながら、ユーモアもあり、奥深いのに、すごくわかりやすかったです。感動しました。
- * 様々な団体の演奏やパフォーマンスが披露され、終始素晴らしかった。また、合間合間に笑いの要素やパロディ的なセリフも入り、堅苦しさだけでない内容も良かったです。

～県民芸術文化祭へのメッセージ～

- * KAGUYAはとても素晴らしい取り組みで、ぜひ、続けていくことを応援したいと思います。
- * もっと宣伝して、多くの人にKAGUYAのことを知ってもらいたかった。私も前日に知ったので見せてあげたい人にも伝えられなかった。ニュースや新聞などでももっと宣伝して情報を流して欲しかった。



竜宮



Nocturne



四神獣の宝



白虎 蓬萊山



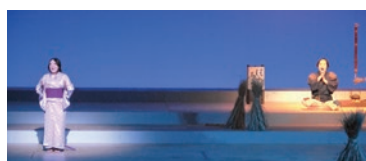
カーテンコール

当日のアンケートから

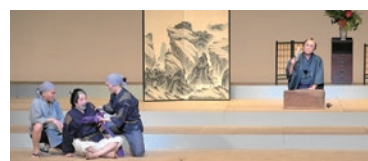
- * たまたま見たポスターで開催を知りました。盛況ですがもう少し広い案内をしてほしい。故郷野津が舞台のオペラ嬉しいです。
- * とても練習を積んで公演に臨んだ様子が伝わってきました。立川清登さん初演の印象が強いこの演目をよくぞ再演してくれたと嬉しい限りです。お疲れ様でした。
- * オペラは初めてでしたが、大分弁に親近感がわきました。生演奏のオーケストラも良かったです。



第2景



第3景



第4景



第6景

～県民芸術文化祭へのメッセージ～

- * SNSの発信をもっとしてほしい。今回、ラジオで知らなければ行きそびれる公演だった。
- * オペラ「吉四六」のような伝統的文化を大切にまた公演を続けて、次世代へ繋がっていくことを望みます。

第60回記念大分県美術展（書道展・写真展・日洋彫工展）

開催日時：9月24日（火）～10月27日（日）
 10:00～19:00 ※金・土 20:00まで
 ※最終日 書道展16:00まで 写真展15:30まで
 日洋彫工展15:00まで

会 場：大分県立美術館
 主 催：大分県美術協会 大分県民芸術文化祭実行委員会
 大分県 大分県教育委員会
 （公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団
 大分県立美術館 NPO法人大分県芸術振
 大分合同新聞社

共 催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：11,512人

参加者数（主催者側人数）：1,990人

県美協が創設され県美展が始まって60年を迎えました。県美展の除幕式がご来賓の方々をお迎えし書道展の初日に行われ記念行事として華やかに記憶に残る行事となりました。10年前と比べると出品者、入場者は減少していますが、鑑賞会、作品解説を行うなど、会員・一般の方々が県美展に興味・関心を持ってくれるよう努力しています。さらに3部会ともに高校生の出品増に向けた取り組みを行い、徐々に効果があらわれてきているようです。また、日洋彫工部会では大分県立美術館 田沢裕賀館長による「日本絵画史にみる点と面」と題した研修会を開催するなど、3部会が各美術展を盛り上げる取り組みを進めています。

第60回記念大分県美術展

	会 期	出品点数	展示数	入場者数	審査員
書 道 展	9月24日（火）～10月 6日（日）	914	908	4,660	（日本芸術院会員）高木 聖雨氏
写 真 展	10月 8日（火）～10月13日（日）	525	375	2,251	（写真家）橘田 龍馬氏
日洋彫工展	10月16日（水）～10月27日（日）	551	513	4,601	（京都国立近代美術館長）福永 治氏
合 計		1,990	1,796	11,512	



第60回記念大分県美術展開幕式



書道展 作品批評会



写真展 作品鑑賞会



日洋彫工展 作品鑑賞会

第56回大分県川柳大会

開催日時：10月13日（日）9：30～14：30
 会場：J:COM ホルトホール大分 408号室
 主催：大分県番傘川柳連合会
 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
 鑑賞者数：37人
 参加者数（主催者側人数）：41人（投句492句）



大分県番傘川柳連合会会員を中心に「事前投句」参加者を加え計41名の参加をいただき、川柳大会を実施しました。「あつ」「友」「忘れる」「ほのぼの」「歌」「雑詠」の6題を設定、日頃の成果を遺憾なく発揮、会場の雰囲気は例年になく盛り上がり、笑顔の花が咲きました。

第60回大分県短歌コンクール

開催日時：11月17日（日）10：00～15：30
 会場：J:COM ホルトホール大分
 主催：大分県歌人クラブ
 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
 鑑賞者数：60人
 参加者数（主催者側人数）：120人



7首詠と1首詠に分けて未発表歌を募集しました。選者による選歌、出詠者全員による互選を経て大会当日、上記会場に参集し選出された優秀作品を中心に批評鑑賞、表彰も行いました。選歌結果は令和7年1月発行の「大分県歌人クラブ会報」に掲載されました。

第58回大分県俳句大会

開催日時：11月24日（日）10：00～17：00
 会場：J:COM ホルトホール大分
 主催：大分県俳句連盟
 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
 鑑賞者数：100人
 参加者数（主催者側人数）：247人



（1）募集句の部の発表・表彰式（募集期間7月1日から8月31日。応募147人、462句）（2）当日句会開催と表彰式（参加100人）（3）70歳以下・経験5年以下の会員から令和6年度大分県俳句連盟新人賞の発表（4）第22回小中学生俳句大会の表彰（応募1,723人・2,026句）

日中文化交流展2024～禅～

開催日時：11月5日（火）～11月10日（日）大分県立美術館
 〈巡回展〉
 11月15日（金）～11月18日（月）志保屋（竹田市）
 11月20日（水）～11月23日（土）法雲寺（大分市）
 〈20日（水）交流会・公開制作〉
 11月25日（月）～11月30日（土）
 中九州アートミュージアム（豊後大野市）
 〈25日（月）交流会・公開制作〉
 主催：NPO法人遊鳳国際文化交流協会
 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
 鑑賞者数：1,409人 参加者数（主催者側人数）：103人



日本の禅をテーマに開催。歴史的文化財を会場とし文化都市大分の魅力を海外に発信しました。

第4回国画会（絵画部）新大分作家展

開催日時：11月25日（月）～12月1日（日）10：00～17：00

※最終日16：00

会場：大分県立美術館 3階 展示室B-1/2

主催：国画会（絵画部）新大分作家展

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：832人

参加者数（主催者側人数）：7人



春の国立新美術館での国展に出品する作品を中心に県内在住作家の作品20点を集めた絵画展。会のメンバーも高齢化し、会を辞めたり、会場に来られないメンバーもいましたが、年齢に関わらず、絵を描き続ける環境を整えて行きたいと考えています。

公立大学法人大分県立芸術文化短期大学 第60回定期演奏会

開催日時：10月14日（月）14：00～16：30

会場：iichiko グランシアタ

主催：公立大学法人大分県立芸術文化短期大学

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：806人

参加者数（主催者側人数）：227人



定期演奏会では音楽科学生が音楽技術だけでなく自律性やコミュニケーション能力などの汎用的能力を育成することを目標としています。今回第60回の記念すべき演奏会に相応しいプログラムとしたほかそれぞれコースで優秀な成績を収めた在学生在が各曲のソリストを務めた初の試みでした。若さ溢れるエネルギッシュな演奏、卓越した技術と表現力が光り成功裡に終えることができました。

大分交響楽団創立60周年記念 第47回定期演奏会

開催日時：10月27日（日）14：00～16：00

会場：iichiko グランシアタ

主催：大分交響楽団

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：892人

参加者数（主催者側人数）：90人



創立60周年記念演奏会にあたり、普段演奏する機会の少ない難曲に挑戦しました。大分芸文短大教授の森口真司氏を指揮者に迎えたほか、ソリストに大分出身の廣津留すみれ氏を迎え、素晴らしいヴァイオリンを披露していただきました。

曲目 シベリウス/カレリア序曲 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 独奏 廣津留すみれ バルトーク/管弦楽のための協奏曲

シングインメサイア大分

開催日時：11月9日（土）14：00～16：30

会場：大分県立芸術文化短期大学 音楽ホール

主催：Oita Musik Akademie

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：139人

参加者数（主催者側人数）：44人



ヘンデル作曲のオラトリオ「メサイア」を大分では初めてシングインと呼ばれる演奏形式で演奏しました。この形式での演奏会は、客席からも合唱に参加することでステージと客席が一体となり「メサイア」の音楽に包まれることが最大の魅力です。今回、合唱団は一般公募とし、演奏者にはメサイアの演奏経験の多い奏者、大分に縁のある若手演奏家を起用して行いました。

男声合唱団 豊声会 創立55周年記念演奏会

開催日時：11月16日（土）14：00～16：00

会場：iichiko 音の泉ホール

主催：男声合唱団 豊声会

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：604人

参加者数（主催者側人数）：40人



創立55周年の記念演奏会。今回は特に55周年を記念して団歌を制作。演奏会はじめに披露。

そのほか、● 創立時の男声合唱曲集より ● 「5人の作曲家による日本叙情曲集～歌い継がれる日本の心～」 ● 男声合唱のためのヒットメドレー「COLORS」 ● 男声合唱曲「心の四季」と珠玉の男声合唱を披露した。

コンパルホール × 渡邊智道プロデュース舞台「天の花」

開催日時：11月17日（日）14：00～15：00

会場：コンパルホール 文化ホール

主催：コンパルホール共同事業体

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：317人

参加者数（主催者側人数）：53人



別府市出身のピアニスト渡邊智道氏プロデュース舞台「天の花」を開催しました。指導指揮：新見準平氏。公募によって結成した中学1年生～70代までの25名と、大分市民合唱団ウイステリア・コールの総勢40名の合唱団に芝居や独唱、弦楽四重奏や舞踏家を加え、ジャンルを超えた競演を果たしました。

Back to the 18th century part7 ー古楽器で聴くバロックの調べー

開催日時：11月20日（水）19：00～20：45

会場：iichiko 音の泉ホール

主催：カンマームジーク oita

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：110人

参加者数（主催者側人数）：6人



18世紀のバロック音楽を当時使用されていた古楽器で演奏するコンサートシリーズ。2016年にスタートし、今回で7回目となりました。ゲストには今回はバロックヴァイオリン奏者の池田梨枝子氏、また新たにバロックダンサーの岩佐樹里氏を迎え、当時の音楽とともにダンスを披露。18世紀フランスの宮廷を再現し、好評を博しました。

第24回大分ハーモニカコンサート

開催日時：11月9日（土）13：00～15：00

会場：大分市コンパルホール 3階多目的ホール

主催：大分ハーモニカ同好会

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：200人

参加者数（主催者側人数）：50人



小学生より90歳代まで、年齢を超えたハーモニカ愛好者発表の場、研鑽の場として年に1回、開催を重ねています。今回は県内各地から14の団体個人が参加、クラシックからポピュラー、歌謡曲、童謡まで、ソロ、デュオ、アンサンブルなどバラエティに富んだ形態で披露しました。

第22回大浪曲大会

開催日時：11月24日（日）11：50～16：30

会場：武蔵セントラルホール

主催：全日本浪曲愛好会

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：201人

参加者数（主催者側人数）：40人

「心の過疎にはならない!」の思いを込めて、神楽で始まり、落語や漫談、歌謡浪曲を折り込み、浪曲界の至宝松浦四郎若師匠の浪曲そして平和の尊さ家族の情愛をテーマとした「原爆の母」を披露。「待ってました!」「日本一!」の会場からの声援で盛会裡に終わりました。



Hula with Strings "Holy Night"

～ストリングスの音色と愛あふれるフラが出会う Holy Night～

開催日時：11月22日（金）19：00～21：00

会場：iichiko 音の泉ホール

主催：ハーウ・オ・プアレイヒヴァヒヴァ

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：543人

参加者数（主催者人数）：45人



オープニングをバフドラムやブーニウ神聖な楽器を使い古典フラで飾り、続く現代フラでは、竹でできたプイリや石を打ち合わせるイリイリ、ウクレレ、ギター、ピアノの演奏で県内フラ教室2団体にも出演いただき、華やかに披露しました。2部はRENTARO室内オーケストラ九州の弦奏者5名と共演し、ハワイアンとクラシックの融合によるクリスマスショーを披露しました。

「無人駅ホームな人々」舞台公演上映会 & トークショー

開催日時：10月25日（金）18：00～20：50

10月26日（土）13：00～15：50、17：00～19：50

10月27日（日）11：00～13：50、15：00～17：50

会場：J:COM ホルトホール大分 小ホール・エントランス

主催：劇団不二野座 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：300人

参加者数（主催者側人数）：20人



2024年4月、コンパルホール文化ホールで舞台上演され好評だった「無人駅ホームな人々」の記録上映会を本作品に関わりのある方々の講演会を交え開催しました。エントランスホールでは、高校生、ボランティアグループとタッグを組み県内の無人駅を巡る「無人駅探訪写真展」を開催しました。

華道家元池坊大分支部いけばな展

開催日時：10月5日（土）～10月6日（日）10：00～18：00

※最終日 15：00まで

会場：iichiko 総合文化センター アトリウムプラザ

主催：華道家元池坊大分支部

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：1,000人

参加者数（主催者側人数）：151人



『奏でるあき 花とあそぼう』をテーマに支部員、社中の合同花展を開催しました。今回初めて設置したいけばな体験コーナーには2日で60人の方が参加され、思いがけず人気のコーナーとなりました。来年からも暮らしに花を取り入れていただく取り組みとして続けたいと思っています。

そうだ！今年の秋はAPU長唄・三味線部の伝統芸能「長唄」演奏を聞きに行こう

開催日時：10月11日（金）18：30～20：00

会場：APUアジア太平洋大学 ミレニウムホール

主催：APU長唄・三味線部

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：300人 参加者数（主催者側人数）：60人



舞台の幕が上がったと同時に会場満席の観客から「うわー、きれい！三味線部いいぞ！頑張れー」と拍手と歓声が上がリ、私たちの演奏も一段とアップ。そのほか参加してくれた沖縄「エイサー団イチャリバ」などの演技も素晴らしく、会場が一体となって素晴らしい舞台になりました。やはり日本の三味線はいいなー三味線をやってみたくなったヨと声が出るほどでした。

“子どもたちとアーティストで「大分」をテーマにオリジナルソング作ってみた”プロジェクトワークショップ

開催日時：8月18日（日）～12月15日（日）全6回

作詞作曲とDTMワークショップ・レコーディング

会場：dotDTMスクール（大分市南鶴崎）

主催：OMAP（オーマップ） 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：不特定多数 参加者数（主催者側人数）：30人（子ども12人）



映像制作：日本文理大学情報メディア学科チーム 大分応援ソング「boon!」完成版は“OMAP大分”ホームページ、YouTube“OMAPオーマップ”チャンネル、文化祭HP等で公開しています。

第24回大分市民洋舞踊フェスティバル

開催日時：10月20日（日）14：00～16：00

会場：コンパルホール 文化ホール

主催：大分市民洋舞踊フェスティバル実行委員会

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：504人

参加者数（主催者側人数）：150人



おおいた洋舞連盟所属の7団体がそれぞれバラエティに富んだ作品を披露。今回の合同作品は、昨年公演した舞踊詩「雨夜の星」より～めぐる風ものがり～を上演しました。満場の会場では観客が最後まで席を立つことなく、たくさんの拍手を頂きました。熱気にあふれた舞台となりました。

第77回大分県高文連中央演劇祭

開催日時：11月2日（土）9：20～17：40・11月3日（日）10：00～17：00

会場：J:COMホルトホール大分 大ホール

主催：大分県高等学校文化連盟 大分県高等学校演劇協議会

ホルトホール大分みらい共同体

共催：大分県民芸術文化祭実行委員会

鑑賞者数：530人 参加者数（主催者側人数）：129人



高校演劇九州大会出場権をかけたコンテスト形式の上演大会。県内高校演劇部等9校が参加。

○最優秀賞 日田高校「狹隘の掟」（作：HBC@Filyer13）九州大会出場 ○優秀賞 1席 大分豊府高校「青春ポートレート」作：中原久典 2席 日田三隈高校「教室の外はまだ青い」作：財津百花・河野里枝 3席 別府翔青高校「若き部顧問の悩み」作：秋月大輔・安部いさむ ○制作脚本賞 秋月大輔・安部いさむ（別府翔青高校） ○審査員特別賞 大分西高校

地域文化フェスティバル

地域文化行事

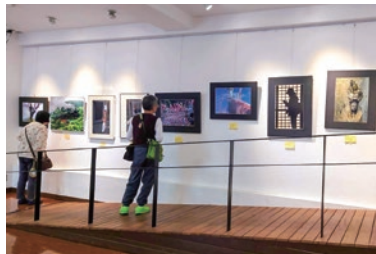
第60回記念大分県美術展巡回展〈書道巡回展・写真巡回展・日洋彫工巡回展〉

主 催：大分県美術協会
共 催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：5,574人
参加者数（出品者数）：488人

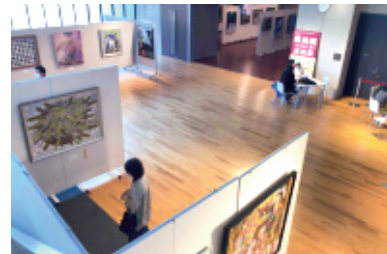
第60回記念県美展の巡回展は書道5会場、写真3会場、日洋8会場 計16会場行った。会場には県美展の秀作、開催地の作家の作品を見ようと多くの方に来場いただいた。会場によっては作品鑑賞会を行うなど、有意義な展覧会となった。



巡回展 書道展 (中津)



巡回展 写真展 (臼杵)



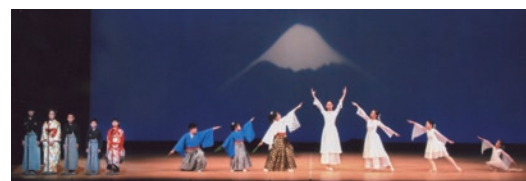
巡回展 日本画・洋画展 (佐伯)

開催日・会場

	会 場	会 期	展示数	入場者数	
書 道 展 (巡回点数 45)	中津市小幡記念図書館	R6.10.25 (金)～10.27 (日)	107	298	1,604
	竹田市歴史文化館・由学館	R6.11. 8 (金)～11.10 (日)	70	195	
	AOSE (日田市複合文化施設)	R6.11.15 (金)～11.17 (日)	101	268	
	さいき城山桜ホール	R6.12. 6 (金)～12. 8 (日)	100	537	
	ウサノピア (宇佐文化会館)	R6.12.23 (月)～12.25 (水)	115	306	
写 真 展 (巡回点数 36)	きつき生涯学習館ホワイエ	R6.10.14 (月)～10.20 (日)	65	746	997
	エイトピアおおの	R6.11. 4 (月)～11. 9 (土)	59	69	
	臼杵観光交流プラザ	R6.11.13 (水)～11.17 (日)	55	182	
日本画・洋画展 (巡回点数 45 11/25以降 44)	さいき城山桜ホール	R6.11. 1 (金)～11. 3 (日)	59	660	2,973
	ウサノピア (宇佐文化会館)	R6.11. 6 (水)～11.10 (日)	65	320	
	臼杵市民会館	R6.11.13 (水)～11.17 (日)	58	223	
	竹田市歴史文化館・由学館	R6.11.18 (月)～11.24 (日)	55	267	
	AOSE (日田市複合文化施設)	R6.11.25 (月)～12. 1 (日)	59	303	
	杵築市文化体育館	R6.12. 2 (月)～12. 5 (木)	57	321	
	朝倉文夫記念公園文化ホール	R6.12.10 (火)～12.15 (日)	60	273	
	中津市小幡記念図書館	R6.12.18 (水)～12.22 (日)	91	606	
			1,176	5,574	

第50回記念公演 鶴崎芸能文化祭

開催日時：10月20日(日) 11:30～16:00
会 場：J:COMホルトホール大分
主 催：鶴崎芸能文化協会
共 催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：400人
参加者数（主催者側人数）：200人



鶴崎芸能文化協会会員による合同発表会。オープニングはゲスト丹溪バンドの演奏。ついで新曲鶴崎音頭を披露しました。
一部 自由作品 二部では合同作品「お国巡りふるさとを訪ねて」ではバレエと日舞のコラボ、詩吟・日舞・バレエの子どもたちのコラボなどを披露。フィナーレを三味線と舞の「関の鯛つり唄」で飾りました。

別府市制100周年記念事業「生きてるだけで丸もうけ 油屋熊八物語」

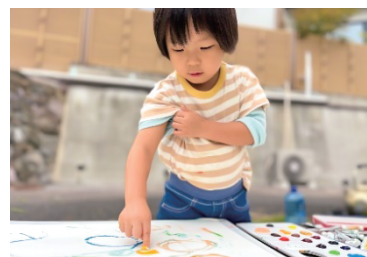
開催日時：11月24日（日）18:00～19:30
会場：別府市ビーコンプラザ フィルハーモニアホール
主催：（劇団 OTC）市民劇団
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：456人 参加者数（主催者側人数）：142人



別府市制100周年記念事業として、市民劇団旗揚げ公演。別府観光の産みの親と言われる油谷熊八翁を様々な文献を参考に独自の推測を取り込みながら「別府」「蛍の光」を併行テーマとして、油屋熊八翁が別府に来県し亡くなるまでの物語をダンスや獅子舞・神輿などを織り交ぜた100人のキャスト、スタッフが表現しました。

第10回鉄輪スケッチ大会

開催日時：11月16日（土）10:00～17:00
会場：鉄輪温泉エリア 及び 熱の湯公民館
主催：KannawaCollege（鉄輪カレッジ）
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：141人
参加者数（主催者側人数）：6人



実施日の変更や天候の影響で少人数の参加となってしまった。内容を過去実施の写真やポスター・ビラや過去作品を展示など、鉄輪スケッチ大会の歴史を紹介に重点を移し、年末から年始にかけて一月間、鉄輪温泉エリアで作品展示会を行い、観光客や地元の住民の方々に見学して頂き好評だった。

第2回SAIKI第九演奏会

開催日時：11月16日（土）15:00～17:00
会場：さいき城山桜ホール 大ホール
主催：SAIKI第九プロジェクト実行委員会
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：609人
参加者数（主催者側人数）：172人



佐伯市民を中心として募集した団員で構成した合唱団と大分初のプロオーケストラRENTARO室内オーケストラ九州とが一緒になって行う第九演奏会。昨年、20年ほど前まで実施されていた佐伯市の第九演奏会を復活させ、佐伯市の芸術文化発展の一助となるよう今年度も実施しました。

第53回佐伯芸術文化祭

開催日時：佐伯市秀作美術展 11月22日（金）～11月24日（日）
佐伯合同諸流いけばな展 11月23日（土）～11月24日（日）
お茶会 11月24日（日）
舞台発表 11月24日（日）11:00～15:30
会場：さいき城山桜ホール 主催：佐伯文化振興会
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：2,306人 参加者数（主催者側人数）：259人



佐伯文化振興会に所属する会員の展示並びに舞台発表。 ■舞台発表一日舞、詩吟、大正琴、フラダンス
■展示（秀作展）書道、絵画、写真、いけばな展（草月流・池坊・専心池坊） お茶会（表千家）

もう一つの早春賦～竹田で発見された新たな音の情景と次世代に残したい音楽の世界～

開催日時：11月17日（日）14：00～15：30
会場：竹田市総合文化ホール グランツたけた 廉太郎ホール
主催：（一社）RENTARO室内オーケストラ九州
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：113人 参加者数（主催者側人数）：6人



2019年に竹田市に寄贈された瀧廉太郎関連の資料から一般的に知られている中田章の作曲によるものとは異なる「早春賦」（作詞 吉丸一昌）の譜面が発見されました。吉丸一昌研究の第一人者・中西光雄氏を招き、その背景に迫り、日本を代表するシンガー・中西圭三氏の歌とRENTARO室内オーケストラ九州のメンバーにより新たな早春賦の弦楽四重奏版を披露しました。

耕す里の神楽研修舞

開催日時：11月24日（日）10：00～18：00
会場：竹田市総合文化ホール グランツたけた 廉太郎ホール ほか
主催：竹田市神楽研究会
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：410人
参加者数（主催者側人数）：167人



50回の節目ということで市内11座が全て参加。高校生が演じる獅子舞には会場が大変盛り上がりしました。特別出演「球磨神楽保存会」（熊本県大分市）の演舞には、豊肥地区と全く違う静かな舞に「こちらでは観ることが無い静かな踊りも知ることが出来て良かった」と新たな気づきになった様子でした。

フンパーディング作曲オペラ《ヘンゼルとグレーテル》 ハイライト・ガラコンサート

開催日時：11月16日（土）15：00～17：00
会場：竹田市総合文化ホール グランツたけた
主催：大分二期会 共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：252人 参加者数（主催者側人数）：40人



今回は、初めてオペラ公演を経験する出演者など若手中心のキャストで臨みました。合唱参加の芸文短大生も初めての大きな舞台に今後への意欲が高まったとのこと。舞台大道具・小道具を竹田高等学校美術部の制作、三重総合高等学校演劇部、竹田高等学校器楽部の参加など。出演者と大分二期会手作りの公演でした。またガラコンサートでは竹田市に新しく結成したひばり少年少女合唱団が出演、大分二期会のメンバーと共演しました。

淡窓伝光霊流三重詩道会発会60周年記念吟詠大会

開催日時：11月24日（日）9：30～13：15
会場：清川神楽会館
主催：淡窓伝光霊流三重詩道会
共催：大分県民芸術文化祭実行委員会
鑑賞者数：100人
参加者数（主催者側人数）：59人



オープニングに令和6年度全国吟詠コンクール大会幼年の部入賞の佐藤琳さんの特別吟詠。開会セレモニーの後、本会会員並びに協賛詩道会の方々の吟詠発表を行い、次いで招待吟士の独吟と日本詩道会本部役員の吟詠を披露していただきました。最後は記念式典とフィナーレで幕を閉じました。

参加行事

部門	行事名	実施日	会場	主催者
文芸	第17回きつき城下町短歌大会 (紙上大会)	9月2日(月)		きつき城下町短歌会
文芸	第26回横光利一俳句大会	12月7日(土)表彰式	宇佐市民図書館 視聴覚ホール	宇佐市・宇佐市教育委員会・ 豊の国宇佐市塾
美術	北斎と広重 富嶽三十六景への挑戦 江戸東京博物館コレクションより	7月26日(金)～9月8日(日)	大分県立美術館 3階 コレクション展示室	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ 振興財団・大分県立美術館
美術	第49回大分県高等学校文化連盟美術専門部 スケッチ大会	8月7日(水)～9月4日(水)	大分県立埋蔵文化財センター	大分県高等学校文化連盟
美術	大分県信用組合光吉支店 花畑貴士個展	8月19日(月)～9月30日(月)	大分県信用組合光吉支店	花畑貴士
美術	第54回大分自由美術展	9月3日(火)～9月8日(日)	大分県立美術館 展示室B	大分自由美術
美術	大分二紀展 2024	9月3日(火)～9月8日(日)	大分県立美術館 1階 展示室	一般社団法人二紀会大分支部
美術	2024 第55回大分平和美術展	9月10日(火)～9月15日(日)	大分県立美術館 展示室A1・2	大分県文化団体連絡協議会
美術	第43回写真クラブ「白陽会」写真展	9月23日(月)～9月29日(日)	アートブラザ 市民ギャラリー B	写真クラブ「白陽会」
美術	第17回大分アジア彫刻展	10月6日(日)～11月17日(日)	朝倉文夫記念文化ホール	大分アジア彫刻展実行委員会
美術	おおいとこども彫刻展	10月6日(日)～11月17日(日)	朝倉文夫記念文化ホール	大分アジア彫刻展実行委員会
美術	第33回けんしん美術展	10月9日(水)～10月18日(金)	大分県信用組合 本店5階ホール	大分県信用組合
美術	第1回由布院駅アートホールフォトコンテスト 「《由布》を撮る」	10月10日(木)～10月31日(木)	由布院駅アートホール	ゆふいんアート委員会
美術	ARTPLAZA Pickup Architect 展 vol.1	10月12日(土)～10月21日(月)	アートブラザ 2F アートホール	アートブラザ共同事業体
美術	第32回九重の自然を描く絵画展 第13回九重の自然を撮る写真展	10月16日(水)～10月20日(日)	九重文化センター 体育館	九重自然を描く絵画展実行委員会
美術	第76回画聖「田能村竹田」先生をしのぶ 美術祭	10月25日(金)～11月4日(月) 表彰式:11月3日(日)	竹田市総合文化ホール ギャラリー 表彰式:竹田市総合文化ホール	竹田市教育委員会
美術	おおいと障がい者芸術文化支援センター 企画展 vol.6「手から始まるアドベンチャー」	10月30日(水)～11月9日(土)	大分県立美術館 1階 展示室A	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興 財団・おおいと障がい者芸術文化支援センター
美術	第73回大分県高等学校文化連盟美術・工芸 中央展	10月31日(木)～11月3日(日)	大分県立美術館 3階 展示室B	大分県高等学校文化連盟
美術	「国東半島に暮らす絵描きたち(1)」展	11月3日(日)～11月10日(日)	大分県立国東高校双国校舎(旧)	くにさきアートホール設立準備協議会 くにさきの美術を育てる市民の会
美術	第7回全国小中学生書道チャンピオン大会 予選大会	11月3日(日)	NPO 法人大分県書写書道指導者 連合会本部(西本皆文堂)	NPO 法人大分県書写書道指導者連合会
美術	第75回毎日書道展九州展	11月12日(火)～11月17日(日)	大分県立美術館 1・3階 展示室	毎日新聞西部本社事業部
美術	第59回豊光会展	11月18日(月)～11月24日(日)	大分県立美術館 3階 展示室B	豊光会
美術	第32回大分創元展	11月19日(火)～11月24日(日)	大分県立美術館	大分創元会
美術	第20回みのり村作品展	11月20日(水)～11月24日(日)	アートブラザ アートホール	社会福祉法人 みのり村
美術	生誕120周年 サルバドール・ダリ ー 天才の秘密 ー	11月22日(金)～ 令和7年1月19日(日)	大分県立美術館 1階 展示室A	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ 振興財団・大分県立美術館
美術	新潮流'24展	11月26日(火)～12月1日(日)	大分県立美術館 3階 展示室B	新潮流の会

部門	行事名	実施日	会場	主催者
美術	ARTPLAZA Departure 菅 麻早弥 個展 - 譚 -	11月26日(火)～12月1日(日)	アートプラザ 2F アートホール	アートプラザ共同事業体
美術	生涯120年・没後50年 生野祥雲斎展	12月7日(土)～ 令和7年1月23日(木)	大分県立美術館 3階 展示室B	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ 振興財団
美術	白日会大分支部研修会	12月12日(木)	コンパルホール 会議室	白日会大分支部
美術	令和6年度 第76回大分県立芸術緑丘高等 学校美術制作展	12月17日(火)～12月22日(日)	大分市美術館 企画展示室1、2	大分県立芸術緑丘高等学校
美術	第6回子ども夢交流展	12月24日(火)～12月30日(月)	大分県立美術館 アトリウム	NPO法人遊鳳国際文化交流協会
音楽	津久見観劇会事業「RENTARO室内オーケス トラ九州 With 廣津留すみれ」	9月1日(日)	津久見市民会館 大ホール	津久見観劇会
音楽	芸振文化キャラバン ピアノ演奏グループ「O'未来」	9月1日(日)	ハトリア日田 大ホール(やまびこ)	NPO法人大分県芸振、日田市民文化会館 「ハトリア日田」
音楽	三重スイングファミリー 2024コンサート	9月1日(日)	エイトピアおおの 小ホール	三重スイングファミリー
音楽	第4回音泉県おいた オカリナフェスティバル	9月14日(土)	日田市民文化会館 ハトリア日田	音泉県おいたオカリナフェスティバル 実行委員会
音楽	第67回吟剣詩舞道大会	9月14日(土)	コンパルホール 文化ホール	淡窓伝光霊流大分詩道会
音楽	第6回関の鯛つり唄日本一大会	9月14日(土)	大分市佐賀関市民センター	NPO法人さがのせきまちづくり協議会
音楽	五感に響け 新しい波 萬語會 みんなようフェスタ2024! (第55回総合おさらい会:おいた「民謡の宝船」)	9月15日(日)	大分市平和市民公園能楽堂	大分県民謡研究会 萬語會
音楽	ピアノ演奏グループ「O'未来」 第34回定期演奏会	9月23日(月)	iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール	ピアノ演奏グループ「O'未来」大分県支部
音楽	第24回別府古楽祭	9月23日(月)	別府市公会堂 大ホール	大分古楽研究会
音楽	レクチャー付きオーケストラコンサート	9月23日(月)	iichiko グランシアタ	iichiko 総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	芸振文化キャラバン おいたオペラカンパニー	9月25日(水)	別府市立緑丘小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員 会・NPO法人大分県芸振・別府市教育委員会
音楽	第52回大分県音楽コンクール予選	9月28日(土)・29日(日)	iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール	大分県音楽協会
音楽	大分県中学校文化連盟 合唱講習会	9月28日(土)・10月3日(木)・ 11月2日(土)・11月5日(火)	コンパルホール、日出町立日出中 学校、向陽中学校	大分県中学校文化連盟
音楽	小林道夫×大塚直哉 2台のチェンバロコンサート	10月5日(土)	iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール	iichiko 総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	令和六年度 戸次本町おすすめマチネ 蔵シツクコンサート	10月5日(土)	帆足本家酒造蔵	戸次本町街づくり推進協議会
音楽	音楽を通して竹田の未来に光を! MIKA & FRIENDS in 竹田 featuring スティーブ・ガット、 リチャード・ストルツマン、エディ・ゴメス、塩谷哲、 RENTARO室内オーケストラ九州	10月6日(日)	竹田市総合文化ホール グランツたけた 廉太郎ホール	たけた DREAM CREATING TEAM ～音楽を通して竹田の未来に光を!～ コンサート実行委員会
音楽	芸振文化キャラバン 大分県三曲協会	10月7日(月)	九重町立野上小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委 員会・NPO法人大分県芸振・九重町教育委員会
音楽	第52回グループ UNO コンサート	10月12日(土)	iichiko 音の泉ホール	グループ UNO
音楽	大分マンドリンオーケストラ 第36回定期演奏会	10月13日(日)	iichiko 音の泉ホール	大分マンドリンオーケストラ
音楽	地歌・箏曲ライブ vol.8 ～はじめて聴くお琴ライブ～	10月14日(月)	別府市コミュニティセンター	秀絃会

部門	行事名	実施日	会場	主催者
音楽	1時間の小さな演奏会 One hour Concert 楽しい弦楽器の世界	10月14日(月)	平和市民公園能楽堂	One hour Concert 事務局
音楽	芸術文化キャラバン Primavera	10月18日(金)	杵築市立北杵築小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・杵築市教育委員会
音楽	第78回瀧廉太郎記念 全日本高等学校声楽コンクール	10月18日(金)～10月20日(日)	竹田市総合文化ホール グランツたけた	竹田市
音楽	長唄 松樹會 お渡い会	10月20日(日)	コンパルホール	長唄 松樹會
音楽	令和6年度 公益財団法人日本民謡協会 民謡民 舞大分県連合大会 民謡民舞少年少女大分県大会	10月20日(日)	平和市民公園能楽堂	公益財団法人日本民謡協会 大分県連合 委員会
音楽	第27回日本太鼓ジュニアコンクール 大分県大会 大分県太鼓連合コンサート	10月20日(日)	由布市はさま未来館 DENKEN ホール	日本太鼓財団大分県支部
音楽	芸術文化キャラバン PATHMA	10月22日(火)	宇佐市立佐田小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・宇佐市教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン 大分県庁職員吹奏楽団	10月25日(金)	大分市立三佐小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・大分市教育委員会
音楽	スウィングエコーズ・ジャズオーケストラ 第34回レギュラーコンサート	10月26日(土)	iichiko 音の泉ホール	スウィングエコーズ・ジャズオーケストラ
音楽	坪口昌恭 TRIO MIII	10月28日(月)	iichiko 音の泉ホール	iichiko 総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	第37回琴城流大分支部大正琴演奏会	10月29日(火)	コンパルホール 文化ホール	琴城流大正琴振興会大分支部
音楽	芸術文化キャラバン 管楽器プレイヤーズ大分	11月1日(金)	大分市立佐賀関中学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・大分市教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン 洗足学園音楽大学同窓会大分県支部	11月1日(金)	日出町立豊岡小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・日出町教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン スウィングエコーズ ジャズオーケストラ	11月2日(土)	大分市立神崎小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・大分市教育委員会
音楽	第63回大分県三曲協会定期演奏会 ～箏・三絃・尺八による「邦楽演奏会」	11月3日(日)	コンパルホール 文化ホール	大分県三曲協会
音楽	白と黒 冬のコンサートPart XXVII (27回)	11月3日(日)	iichiko 音の泉ホール	白と黒
音楽	第52回大分県音楽コンクール本選	11月4日(月)	iichiko 音の泉ホール	大分県音楽協会
音楽	中田喜直 團伊玖磨 大中恩 生誕100年メモリアルコンサート	11月4日(月)	大分県立芸術文化短期大学 音楽棟音楽ホール	大分二期会
音楽	奏リコーダーアンサンブル 第20回記念定期演奏会	11月4日(月)	竹田市総合文化ホール グランツたけた 廉太郎ホール	奏リコーダーアンサンブル
音楽	芸術文化キャラバン 大分クラリネットアンサンブル	11月5日(火)	院内文化交流ホール (宇佐市立院内中部小学校)	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・宇佐市教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン 室内楽おいた～grand～	11月6日(水)	宇佐市立天津小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・宇佐市教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン 吹奏楽団アンサンブルOITA	11月9日(土)	宇佐市立津房小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・宇佐市教育委員会
音楽	芸術文化キャラバン 大分県三曲協会	11月9日(土)	宇佐市立深見小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・宇佐市教育委員会
音楽	明日へつなぐ日本の伝統文化 民謡邦楽コンサート	11月10日(日)	日田市民文化会館 パトリア日田 大ホール	一般財団法人日本郷土民謡協会中九州 地区連合会天領日田ふる里支部
音楽	芸術文化キャラバン 大分二期会	11月14日(木)	日田市大山文化センター (日田市立大山中学校)	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・日田市教育委員会
音楽 他	芸術文化キャラバン カサ・デ・ギターラ	11月14日(木)	中津市立上津小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸術・中津市教育委員会

部門	行事名	実施日	会場	主催者
音楽	芸振文化キャラバン 合唱団“藍”	11月14日(木)	中津市立東中津中学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・中津市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 白と黒	11月15日(金)	日出町立日出小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・日出町教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 大分マンドリンオーケストラ	11月15日(金)	津久見市立津久見小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・津久見市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 大分県庁職員吹奏楽団	11月15日(金)	姫島村立姫島中学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・姫島村教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 情景ヲ奏デル	11月18日(月)	豊後高田市立草地小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・豊後高田市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 白と黒	11月19日(火)	中津市立沖代小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・中津市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン グループUNO	11月19日(火)	別府市立南立石小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・別府市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 白と黒	11月22日(金)	国東市立安岐中学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・国東市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 情景ヲ奏デル	11月22日(金)	杵築市立大田小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・杵築市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 大分県人形劇サークル協議会	11月22日(金)	竹田市立竹田小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・竹田市教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン カサ・デ・ギターラ	11月23日(土)	中津市立津民小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・中津市教育委員会
音楽	英国近衛軍楽隊	11月23日(土)	iichiko グランシアタ	iichiko総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	芸振文化キャラバン 大分マンドリンオーケストラ	11月28日(木)	日出町立川崎小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・日出町教育委員会
音楽	芸振文化キャラバン 大分マンドリンオーケストラ	11月28日(木)	日出町立藤原小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・日出町教育委員会
音楽	第14回淡窓伝光霊流日本詩道会全国吟詠 コンクール決選大会	11月30日(土)	はさま未来館 DENKEN ホール	淡窓伝光霊流日本詩道会
音楽	芸振文化キャラバン ビッグバンド ザ ミーツ	12月1日(日)	コアやまくに	NPO法人大分県芸振・ 一般社団法人コアやまくに
音楽	共同制作オペラ 沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』	12月1日(日)	iichiko グランシアタ	iichiko総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	第9回ピアコン & 第29回PIARA国際ピアノ コンクール大分地区予選	12月15日(日)	iichiko 音の泉ホール	PIARA 大分支部
音楽	ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団	12月15日(日)	iichiko グランシアタ	iichiko総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
音楽	芸振文化キャラバン Oita Musik Akademie	12月18日(水)	宇佐市立宇佐小学校	芸術文化を通じた青少年健全育成事業実行委員会・NPO法人大分県芸振・宇佐市教育委員会
音楽	第46回「大分第九のタベ」ファイナル公演	12月22日(日)	iichiko グランシアタ	特定非営利活動法人おおいの第九を歌う会
音楽	津久見檜の実少年少女合唱団 第30回ほらほらコンサート	12月28日(土)	津久見市民会館 大ホール	津久見檜の実会
舞踊	「第59回民謡まつり」	9月22日(日)	別府市公会堂	日本民謡研究会九州支部
舞踊	LunaBallet 9th concert ～バレエと音楽の饗宴～	11月30日(土)	コンパルホール 文化ホール	ルナバレエ
演劇	十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業	9月15日(日)	iichiko グランシアタ	iichiko総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
演劇	第13回定期公演「ふくろうの見る夢は」	11月23日(土)	くすまちメルサンホール	くすまち演劇研究会

部門	行事名	実施日	会場	主催者
演劇	九重町民劇場令和6年度定期公演 「貧乏神の夢」	11月30日(土)・12月1日(日)	九重文化センターホール	九重町民劇場
演劇	劇団「USAキッズ・ジュニア」自主公演	12月1日(日)	宇佐文化会館 小ホール	劇団「USAキッズ・ジュニア」
児童文化	芸術文化キャラバン 大分県児童文化研究会	10月10日(木)	由布市立川西小学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO 法人大分県芸術・由布市教育委員会
児童文化	第61回大分県児童文化祭	11月30日(土)	由布市はさま未来館「児童室」	大分県児童文化研究会
能楽	文化キャラバン 大分県能楽連盟	9月13日(金)	大分市立吉野中学校	芸術文化を通した青少年健全育成事業実行委員会・NPO 法人大分県芸術・大分市教育委員会
能楽	大分県能楽連盟 秋の会	11月30日(土)	平和市民公園能楽堂	大分県能楽連盟
総合	ALTERNATIVE-STATE	令和6年8月～令和7年2月	別府市内各所	混浴温泉世界実行委員会
総合	ベップ・アート・マンス2024	9月21日(土)～11月10日(日)	別府市内各所・オンライン	混浴温泉世界実行委員会
総合	マルシェ・クリエイターズマーケット	9月～11月までの期間中 10日間	別府市内各所	混浴温泉世界実行委員会
総合	Art Fair Beppu 2024	9月21日(土)～9月24日(火)	別府観光港旧フェリーさんふらわあ乗り場、 BEPPU STUDIO 01、清島アパート	混浴温泉世界実行委員会
総合	第33回宇佐市民芸術祭	10月19日(土)～10月20日(日)	宇佐文化会館ウサノビア	宇佐市文化協会
総合	後藤櫓根記念「ならねっ子まつり」	10月26日(土)	由布市はさま未来館	ならねっ子まつり実行委員会
総合	第66回臼杵市秋の文化祭	10月26日(土)・27日(日)	臼杵市民会館	臼杵市文化連盟
総合	第28回なかつ市民芸術祭	10月27日(日)	中津文化会館 大ホール	特定非営利活動法人中津文化協会
総合	第55回くすまち文化祭	11月3日(日)	くすまちメルサンホール	玖珠町文化振興会
総合	第54回津久見市文化祭	11月9日(土)・10日(日)	津久見市民会館	津久見市文化協会
総合	第49回大分県高等学校総合文化祭 県北・九大大会	11月13日(水)～11月15日(金)	中津文化会館・清耀館	大分県高等学校文化連盟
総合	第56回湯布院町文化芸術発表会	11月16日(土)	由布市湯布院公民館 大ホール	由布市湯布院町文化芸術振興会
総合	第17回大分県中学校総合文化祭 杵築・日出大会	11月22日(金)	杵築市文化体育館	大分県中学校文化連盟
総合	アートプラザ クリスマスアートマーケット vol.46	12月14日(土)	アートプラザ2Fアートホール(メイン会場)、60'sホール、実技室、3F磯崎新建築展示室	アートプラザ共同事業体
文化一般	Mrs of the Year Oita 2024	9月15日(日)	別府国際観光港 旧サンフラワー乗り場	株式会社ゴールデンマインド
文化一般	令和6年度特別展 「大分野球 ― 栄冠が大分に輝いたとき ―」	10月18日(金)～12月1日(日)	大分県立歴史博物館	大分県立歴史博物館
文化一般	第36回大分方言まるだし弁論大会	10月20日(日)	豊後高田市中央公民館	大分方言まるだし弁論大会実行委員会
文化一般	第12回しんけん大分学検定	11月3日(日)	大分県水産会館5階大会議室、 オンライン ほか	一般社団法人大分学研究会
文化一般	2024郷土料理甲子園 in おおいた	11月17日(日)	J:COMホルトホール大分 ホールキッチンスタジオ	一般社団法人大分学研究会

第26回大分県民芸術文化祭の概要

第26回大分県民芸術文化祭

(大分県民芸術文化祭実行委員会)

令和6年10月1日(火)～令和6年11月30日(土)

大分県民芸術文化祭実行委員会(事務局)

芸術文化 フェスティバル(23)

県民芸術文化祭の核となる
事業

1. 開幕行事(1)
KAGUYA～映像と生演奏・舞踊・演劇の芸術コラボレーション～
2. 閉幕行事(1)
オペラ「吉四六昇天」
3. 県美術展(1)
第60回記念大分県美術展(書道・写真展・日洋彫工展)
4. ジャンル別行事(16)
第56回大分県川柳大会
第60回大分県短歌コンクール
第58回大分県俳句大会
日中文化交流展2024～禅～
第4回 国画会(絵画部)新大分作家展
公立大学法人大分県立芸術文化短期大学第60回定期演奏会
大分交響楽団創立60周年記念 第47回定期演奏会
シングインメサイア大分
男声合唱団豊声会 創立55周年記念演奏会
コンパルホール×渡邊智道プロデュース舞台「天の花」
Back to the 18th century part7 -古楽器で聴くバロックの調べ-
第24回大分ハーモニカコンサート
第22回大浪曲大会
Hula with Strings"Holy Night"～
ストリングスの音色と愛あふれるフラが出会う Holy Night～
無人駅ホームな人々」舞台公演上映会&トークショー
華道家元池坊大分支部いけばな展
5. 人材育成行事(4)
そうだ!今年の秋はA P U 長唄・三味線部の伝統芸能「長唄」演奏を聞きに行こう
“子どもたちとアーティストで「大分」をテーマにオリジナルソング作ってみた”プロジェクト ワークショップ
第24回大分市民洋舞踊フェスティバル
第77回大分県高文連中央演劇祭

地域文化 フェスティバル(10)

芸術文化を通じた地域の
振興

- 1 地域文化行事(10)
第60回記念大分県美展巡回展<書道巡回展・写真巡回展・日洋巡回展>
第50回記念公演 鶴崎芸能文化祭
別府市制100周年記念事業「生きてるだけで丸もうけ 油屋熊八物語」
第10回鉄輪スケッチ大会
第2回 SAIKI 第九演奏会
第53回佐伯芸術文化祭
もう一つの早春賦～竹田で発見された新たな音の情景と次世代に残したい音楽の世界～
耕す里の神楽研修舞
フンパーディンク作曲オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ハイライト・ガラコンサート
淡窓伝光霊流三重詩道会発会60周年記念吟詠大会

参加行事(128)

後援文化行事

- 1 参加行事(128)
文化祭期間中及び前後の各1ヶ月中に市町村、芸術文化団体、企業等が行う文化祭の趣旨に沿った行事
(文化祭実行委員会の後援行事)

1. 名 称 第26回大分県民芸術文化祭
2. 開催趣旨 県民に日頃の文化活動の発表と鑑賞の機会を提供し、県の文化振興に寄与することを目的として大分県民芸術文化祭を開催する。
3. 開催期間 令和6年10月1日（火）～11月30日（土）（参加行事は9月1日～12月31日）
4. 開催地 県内各地
5. 事業概要
 - 1) 総事業数 161 行事
 - （内訳） 芸術文化フェスティバル 23 行事
 - 地域文化フェスティバル 10 行事
 - 参加行事 128 行事
 - 2) 行事参加者総数 22,928 人
 - 3) 観覧者総数 221,690 人

【参考】 第18回（平成28年度）からの実績

開催回数及び 年度 行事種類	第25回	第24回	第23回	第22回	第21回	第20回県民 芸術文化祭 国民文化祭	第19回	第18回
	R5	R4	R3	R2	R1	H30	H29	H28
芸術文化フェスティバル	23	17	19	23	26		28	31
地域文化フェスティバル	11	6	8	4	8		8	6
参加行事	149	218 (東アジア93)	108	82	173		180	195
合 計	183	241	135	109	207	482	216	232
行事参加者総数	21,013	19,375	13,713	12,097	17,832	164,111	25,411	72,844
観覧者等総数	175,007	272,520	166,151	145,899	327,908	2,593,699	246,356	233,389

大分合同新聞
2024.9.25

展示作品を見る来場者＝24日、大分市の県立美術館、撮影・山戸孝哉



60回目 芸術の秋彩り

第60回記念県美術展（県美術協会、大分合同新聞社など主催）が24日、大分市寿町の県立美術館で幕を開けた。この日始まった書道展を皮切りに、写真展（10月8～13日）、日洋彫工展（同16～27日）と約5週間 にわたり大分の芸術の秋を彩る。（21面に関連記事）

県美術展、書道展で幕開け



展を開催した。開会式では、同協会の山崎哲一郎会長（顔写真）が「60年という長い歩みの中で、多くの先輩方や関係者、美術愛好家を支えられ、現在の県美術協があることに感謝する。3部会が力を合わせ、さらに魅力ある県美術展を目指す」とあいさつ。関係者がテープカットした。

書道展は期間中、1階と3階の会場に会員と公募の精選や秀作賞、入選など計900点を展示。漢字、かな、調和体・近代詩文書、大字書、篆刻・刻字、前衛書の力作が並ぶ。県美術協会書道部会の中尾春昭会長は「書いた人の内面が見えるような格調高い作品が多い。今年は1階に会員の作品と入賞作を集めて展示している。ゆつたり鑑賞してもらいたい」と話している。書道展は10月6日まで。9月30日午後一部展示替えの作業がある。入場料は大人500円、高校生・大学生300円、中学生以下は無料。（指原あずさ）

ジャンル別行事

最高賞に大野浜子さん 県川柳大会

県番傘川柳連合会（坂本一光会長）は13日、第56回県川柳大会を大分市のJCOMホルトホール大分で開いた。



入選句の披露を聞く参加者

県内各地から会員約40人が集まった。句会では、参加者は「あつい」「友」「ほのぼの」など6題にそれぞれ2句ずつ投句し、各課題の選者が優秀作品を決めた。最高賞の県知事賞（大会賞）は大野浜子さん（臼杵市）の「決心に手拍子になる応援歌」（課題＝歌）に決まった。

その他の入賞者は次の通り。

▽県教育長賞 小代千代子（別府市）▽県芸術文化振興会議事長賞 遠藤隆久（同）▽大分市長賞 田中和彦（大分市）▽大分合同新聞社長賞 小代千代子（別府市）▽エフエム大分社長賞 高橋明美（同）▽県番傘川柳連合会長賞 飯干美恵子（同）▽奨励賞 佐野静子（大分市）（吉村智江美）

大分合同新聞
2024.10.18

水墨画や日本画、工芸作品など63点

県立美術館で10日まで 日中文化交流展「禅」



沈露露さんの「空山水長」。ふすま16枚の両面に四季それぞれの水の動きが描かれている＝県立美術館

日中文化交流展「禅」が大分市寿町の県立美術館で開かれている。10日まで。入場無料。

同市のNPO法人遊鳳園国際文化交流協会（矢野麻理理事長）の主催で、美術を通じた日中交流が目的の展覧会。中国・武漢、温州両市の美術学院、書画院の学生、教員らと、県内の美術団体会員らの水墨画、日本画、工芸作品など計63点を展示している。

した6枚のふすま絵。四季それぞれの水の動きを、黒い背景に白一色で表現している。「黒は塗ったのではなく染めた色。表面的ではなく見る人を吸い込むような、心を洗うような作品にした」という。ふすま絵は20、23日、同寺で公開する。

沈さんは「中国からの作品は構図や筆遣いが素晴らしい。大分は南画の町だが、南画は元は中国から伝わったもの。古くからの交流を引き継ぎたいという思いがある」と話した。

(指原あずさ)

大分合同新聞
2024.11.8

地域文化フェスティバル

地域文化行事

あす50回目の「鶴崎芸能文化祭」
記念の新「音頭」初披露

【大分】大分市鶴崎地域の11団体でつる鶴崎芸能文化協会（安部洗雲会長）が、毎年開いている「鶴崎芸能文化祭」が50回目を迎える。記念の新曲「鶴崎音頭」を制作した。20日午前11時半から同市金池南のJCOMホールホ1で、同分である同会が初披露する。同協会は「鶴崎の歴史と伝統を凝縮した歌、踊りと共に親しんでほしい」と話している。

鶴崎芸能文化協会は詩吟、バレエ、日本舞踊、大正琴、民謡、太極拳の愛好者団体で構成し、毎秋、同市東鶴崎の鶴崎公民館で合同発表会を開いている。50回記念事業として地域を代表する民謡「鶴崎踊」に続く「歌い、踊りやすい音頭をつくらう」と昨年から制作を開始。元市職員で市

①鶴崎音頭の練習に取り組む、作詞作曲した栗林茂さん（前列左から2人目）ら「丹波バンド」と、鶴崎芸能文化協会の安部洗雲会長（後列右から2人目）。＝大分市丹生校区公民館で鶴崎音頭の練習に励む、西崎緑里さん（前列左）ら鶴崎芸能文化協会所属の日本舞踊会主＝大分市鶴崎公民館

「歌って、踊って楽しんで」

内各地の音頭を制作してきた。丹生校区公民館、同市佐野の栗林茂さん（78）に作詞作曲を依頼した。

「けんか祭り」と呼ばれる剣八幡の春季大祭、加藤清の命日をしのぶ、清正公十三夜祭、本場鶴崎踊大会、儒学者の手利空崎踊大会、鶴崎の千灯明を手の動きで表現するなど未だ。鶴崎の文化の発信に貢献したい」と意気込んでいる。

当日は、栗林さんが率いる軽音楽グループ「丹波バンド」の歌と演奏に合わせて会主らが踊る。安部会長（73）は「50回を飾るにささぐたい、イメージ通りの作品になった。これから頑張つて広めていきたい」と話している。

鶴崎芸能文化祭は入場無料。問い合わせは同協会展務局（097・547・2739）へ。（庄）

大分合同新聞
2024.10.19

男声合唱団豊声会の創立55周年記念演奏会

16日、大分市で

男声合唱団豊声会の創立55周年記念演奏会が16日午後2時から、大分市高砂町のいいちこ音の泉ホールで開かれる。

34人が出演。指揮は永見政子、

ピアノは梶原夕加が務める。最初に創立55周年記念で制作した団歌「和して 歌わん」(作詞・中根剛誠、作・編曲・深田宏一)を初演し、プログラムがスタート。

▽創立時の男声合唱曲集▽5人の作曲家による日本叙情曲集



記念の演奏会に臨む豊声会

～歌い継がれる日本の心～▽男声合唱のためのヒットメドレー「COLORS」▽男声合唱組曲「心の四季」一の4ステージ制。

「ちいさい秋みつけた」「赤とんぼ」「蘇州夜曲」などなじみ深い曲をはじめ、「木綿のハンカチーフ」「青い山脈」「サウスボー」などの歌謡曲、最終ステージの高田三郎作曲の合唱組曲まで、幅広い編成で重厚なハーモニーを届ける。

チケットは千円、高校生以下無料。トキハ会館プレイガイド、ムジカシラサワ、カネトウ楽器、平和楽器で取り扱っている。問い合わせは事務局(090・4358・1368)。(高橋桂子)

大分合同新聞
2024.11.13



竹田公演に向けてオペラの稽古に励む大分二期会＝大分市内

【竹田】大分二期会(理事長・愛甲久美理、芸術監督・大分市立文化短期大学教授)は16日午後3時から、オペラ・ハウスとクレタールハイライトとカラコンサートの公演を竹田市東の市総合文化ホールで開く。大分市外で初めてのオペラ公演。地元の高生が舞臺美術制作に挑戦し、小学生も歌声を披露する。

同会は2010年に発足。大分にゆかりがある声楽家を中心に約80人で構成する。大分市内を中心にオペラやコンサートを開催する中、県内各地で公演ができれば模索してきた。

竹田公演は愛甲理事長がホールの関係者交流があったことがきっかけで実現。当日はカラコンサートから始まる。メンバー8人がオペラの名曲や竹田ゆかりの作曲家滝廉太郎、児童詩人佐藤義美らの歌を披露。9月に活動を始めた市ひばり少年少女合唱団の子どもも出演する。

オペラは童話の主な場面をつなげたハイライト版。7人がグリム童話の名作を演じる。歌、台詞とも日本語で展開し、幅広い世代が楽しめる。愛甲理事長は

大分市外で初のオペラ公演 大分二期会 16日に「グランツたけた」で

地元の小学生も歌声披露



舞臺美術を手がける竹田高生徒ら

「地元の子どもや文化活動をする人」と交流を築め、ホールにも連携をしながらの公演。地域文化の発展に寄与できれば」と話した。

チケットは一般千円、小学生以下は500円。グランツたけたとトキハ会館プレイガイドなどで扱っている。問い合わせは同会事務局(090・2736・5108)。

(指原祐輔)

竹田高生徒が舞臺美術制作

○竹田高生はオペラの舞臺美術作りを進めている。

美術部員3人と有志の1年生5人が参加。高さ3.5メートル、幅3.5メートルのお菓子の家をはじめて森などの背景画、かたちを制作する。

部長の2年菅末さん(17)は「演者の表現を支えたい。お客の家は子どもの夢の象徴で、観客一人一人が持つイメージを思い起こさせることができれば」と意気込んでいる。

顧問の吉澤宏道主幹教諭(53)は「活動を通して、世の中に関わることを感じてほしい」と話した。

背景画やかまどは折りたたむことが可能で、普通車で運ぶことができる。16日の公演が終わった後も大分二期会が活用する予定。

大分合同新聞
2024.11.9

大分県民芸術文化祭開催要綱

1 開催趣旨

県民に日頃の文化活動の発表と鑑賞の機会を提供し、県の文化振興に寄与することを目的として大分県民芸術文化祭（以下「県民芸術文化祭」という。）を開催する。

2 主 催

大分県民芸術文化祭実行委員会、各行事の主催団体等

3 開催期間

原則として、毎年10月1日から11月30日までの2ヶ月とする。

4 開催地

開催地は、大分県内とする。

5 事業内容

大分県民芸術文化祭実行委員会が主催、共催または後援する行事は次のとおりとする。

（1）『芸術文化フェスティバル』

①県民芸術文化祭の核となる事業

（主催）開幕行事、閉幕行事、県美展

②ジャンルごとの鑑賞機会の提供や練習成果の発表

（共催）ジャンル別行事

③後継者や若者が中心となって企画する行事のほか、文化活動の底辺の拡大や技量の向上を目的とする行事

※後継者・若者：40代以下

（共催）人材育成行事

④実行委員会が企画・実施する単年度事業

（主催）実行委員会行事

（2）『地域文化フェスティバル』

・市町村や地域の文化団体等が地域文化の活性化のために行うイベント

・地域固有の文化や伝統文化の鑑賞機会の提供や活動成果の発表

（共催）地域文化行事

（3）『参加行事』

芸術文化団体、市町村、企業等が主催する県民芸術文化祭の趣旨に沿った行事で、文化祭の行事にふさわしいと実行委員会が認めた行事。実行委員会が補助金を交付しない。

（後援）参加行事

6 経 費

文化祭の開催経費については、大分県からの補助金、主催団体の自己財源、及びその他収入をもって充てる。

附 則

この要綱は、平成17年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、平成18年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、平成19年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、平成20年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、平成21年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、平成22年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、令和元年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、令和2年度予算にかかる事業から適用する。

附 則

この要綱は、令和4年度予算にかかる事業から適用する。

大分県民芸術文化祭は10月1日から11月30日に大分県内で開催される芸術文化の祭典です。
毎回、企画や行事の募集を行っています。

主催・共催行事

大分県民芸術文化祭実行委員会では、毎年10・11月に県内で開催される文化行事から実行委員会が経費の一部を負担する主催・共催行事を募集しています。

「主催・共催行事」募集期間

例年募集開始日 3月1日頃から4月21日
(メール・FAX・郵便到着日) まで

募集要件

下記の条件を参照するほか、文化祭ホームページをご覧ください。
詳しくは実行委員会事務局にお問い合わせください。

参加行事

9月1日から12月31日に大分県内で開催される芸術文化行事

☐参加行事になったら

●文化祭実行委員会ができること

文化祭ホームページや総合プログラムであなたのアートイベントを発信。
申込行事が大分県民芸術文化祭実行委員会・NPO法人大分県芸振の後援事業となります。

●主催者にしていただくこと

行事のポスターやプログラムなどに以下の文言を記載してください。

第()回大分県民芸術文化祭参加行事(回数は承認通知でお知らせします)

後援: 大分県民芸術文化祭実行委員会
NPO法人大分県芸振

行事が終わったら、参加者人数・鑑賞者人数を報告してください。

※参加行事には実行委員会からの助成金はありません。

「参加行事」募集期間

募集開始日～11月30日(各回の文化祭開催期間最終日) まで

募集要件

参加行事となるための条件は下記を参照してください。
申込み方法など詳細は文化祭ホームページをご覧ください。

文化祭行事(主催共催行事・参加行事)の条件

- ① 参 加 行 事 9月1日～12月31日に大分県内で開催する文化行事
主催共催行事 原則として10月1日から11月30日に大分県内で開催する芸術文化行事
- ② 活動の主体が大分県内にいること
- ③ 営利を主たる目的としないこと
- ④ 政治的・宗教的目的を有しないもの
- ⑤ 公序良俗に反するものでないこと



文化祭ホームページでは、募集情報だけでなく、開催行事の内容や過去の文化祭の記録集などがご覧になれます。

大分県民芸術文化祭実行委員会会則

(名 称)

第1条 この会は、大分県民芸術文化祭実行委員会（以下「実行委員会」という。）と称する。

(目 的)

第2条 実行委員会は、大分県民芸術文化祭（以下「文化祭」という。）の円滑かつ効果的な運営を図ることを目的とする。

(事 業)

第3条 実行委員会は、前条の目的を達成するため、文化祭の企画、準備、実施等の事業を行う。

(組 織)

第4条 実行委員会は、関係機関及び団体の役職員等のなかから、会長が委嘱する者（以下「委員」という。）をもって組織する。

(役 員)

第5条 実行委員会に、次の役員を置く。

(1) 会 長 1名

(2) 副会長 1名

(3) 監 事 2名

2 会長は、NPO 法人大分県芸術文化振興会議（以下「芸振」という）理事長をもって充てる。

3 副会長は、委員のうちから会長が指名する。

4 監事は、委員のうちから会長が委嘱する。

(顧 問)

第6条 実行委員会に、次の顧問を置く。

(1) 大分県知事

(2) 大分県市長会長

(3) 大分県町村会長

(役員の職務)

第7条 会長は、実行委員会を代表し、会務を統括する。

2 副会長は、会長を補佐し、会長に事故あるとき又は会長が欠けたとき、あるいは会長が民法108条の規定に該当するときは、その職務を代理する。

3 監事は、実行委員会の財務を監査する。

(委員の任期)

第8条 委員の任期は、2年とし、再任を妨げない。

2 欠員が生じた場合における補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会 議)

第9条 会議は、会長が招集し、議長となる。

2 会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

3 会議は、次に掲げる事項を審議し、決定する。

(1) 文化祭の総合的な計画、実施に関する事項

(2) 会則に関する事項

(3) 事業計画及び事業報告に関する事項

(4) 予算及び決算に関する事項

(5) その他重要な事項

(会長の専決処分)

第10条 会長は、緊急を要する事項について専決処分をすることができる。

2 会長は、前項の規定により専決処分を行ったときは、次の会議において報告しなければならない。

(部会の措置)

第11条 第3条に規定する事業を推進するため、必要に応じて実行委員会に部会を設けることができる。

2 部会は、企画及び実施計画を立案、審議する。

3 部会は、会長が指名する者をもって組織する。

4 部会員の任期は、実行委員会委員の任期と同じとする。

5 前各項に定めるもののほか、部会に関し必要な事項は、会長が別に定める。

(事務局)

第12条 実行委員会の事務を処理するため、芸振内に事務局を置く。

2 事務局長は、芸振事務局長をもって充てる。

(経 費)

第13条 実行委員会の経費は、大分県補助金、主催団体の自己財源、及びその他の収入をもって充てる。

(会計年度)

第14条 実行委員会の会計年度は、毎年4月1日から翌年3月31日までとする。

(補 足)

第15条 この会則に定めるもののほか、実行委員会の運営に関する必要事項は、会長が別に定める。

附 則

この会則は、平成17年7月8日から施行する。

附 則

この会則は、平成18年7月6日から施行する。

附 則

この会則は、令和元年6月20日から施行する。

大分県民芸術文化祭企画部会規程

(名 称)

第1条 この会は、大分県民芸術文化祭実行委員会企画部会（以下「企画部会」という。）と称する。

(目 的)

第2条 企画部会は、大分県民芸術文化祭実行委員会会則（以下「会則」という。）第11条第2項の規定に基づき、大分県民芸術文化祭（以下「文化祭」という。）の企画及び実施計画の立案、審議を行う。

(組 織)

第3条 企画部会は、会則第11条第3項に基づき、関係機関及び団体の職員等のなかから、大分県民芸術文化祭実行委員会会長が指名する者（以下、「委員」という）をもって組織する。

(役 員)

第4条 企画部会に次の役員を置く。

(1) 部会長 1名

(2) 副部会長 1名

2 部会長は、委員のうちから実行委員会会長が任命する。

3 副部会長は、委員のうちから部会長が指名する。

(役員の職務)

第5条 部会長は、企画部会を代表し、会務を統括する。

2 副部会長は、部会長を補佐し、部会長に事故あるとき又は部会長が欠けたときはその職務を代行する。

(委員の任期)

第6条 委員の任期は2年とし、再任を妨げない。

2 欠員が生じた場合における補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会 議)

第7条 会議は部会長が招集し、議長となる。

2 部会長が必要と認めた場合は、関係者の出席を求め、意見を聞くことができる。

(作業部会)

第8条 企画部会の企画立案に関し、必要に応じて各部門ごとに作業部会を設けることができる。

2 作業部会員は、企画部会長が選任し、各部門委員の責任において運営する。

(補 足)

第9条 この規約に定めるもののほか、企画部会の運営に関する必要事項は部会長が別に定める。

附 則

この規程は、平成17年7月8日から施行する。

附 則

この規程は、平成19年5月31日から施行する。

大分県民芸術文化祭実行委員会委員名簿

会 長	大分県芸術文化振興会議理事長	藤間 次登	
副会長	別府大学文学部特任教授	根之木 英二	
委 員	大分合同新聞社 マーケティング統括局長	青木 貴史	
〃	NHK大分放送局 局長	浦川 潤	
〃	(株)大分放送 取締役報道制作局長 コンテンツ部・番組審議会担当	兼子 憲司	
〃	(株)テレビ大分 コンテンツプロデュース局 執行役員局長	園田 雅之	
〃	大分朝日放送株式会社 ニュース情報センター長	後藤 淳一	
〃	エフエム大分 取締役ビジネスサポート局長	平山 玲	
〃	公認会計士	古庄 研二	監事
〃	おおいた洋舞連盟前会長	後藤 智江	
〃	大分県教育庁参事監兼文化課長	三重野 誠	
〃	大分県企画振興部 芸術文化振興課長	宮成 智宏	監事
〃	公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団事務局長	高茂 大介	
〃	企画部会長	根之木 英二	(再掲)

企画部会委員名簿

部会長	別府大学文学部特任教授	根之木 英二	(部会長)
委 員	大分県立芸術文化短期大学教授	行天 正恭	
〃	大分合同新聞社編集局生活文化部長	山本 吉純	
〃	大分県芸術文化振興課主幹 (総括)	朝來野 幸治	
〃	大分県民芸術文化祭実行委員会事務局長	塩川也寸志	

第26回大分県民芸術文化祭記録集

令和7年3月31日発行

【編集・発行】

大分県民芸術文化祭実行委員会

〒870-0029 大分市高砂町2-33 iichiko総合文化センター B1F

NPO法人大分県芸術文化振興会議内

TEL 097-536-0522 FAX 097-536-6188
